Condusă 77 de minute cu 2-0

combinata Bucureşti a terminat la egalitate cu „Fenerbaghce et Co.", datorită rutinei lui Auer şi Baratky

Un match dramatic, terminat cu scandal, în care echipa română a ratat multe ocazii

Românii au egalat în ultimele 13 minute prin Baratky

A Z I
ne scrie
Pop Vasile

Anul nou ne-a adus... o nouă corespondenţă din Turcia. De data aceasta însă, din partea blondului clujean Pop Vasile, care ne descrie primul match susţinut de selecţionata divizionară la Istanbul:

UN DRAW REUŞIT CU MARE GREUTATE

Istanbul, 27 (Decembrie) (Corespondenţă). — *Stadionul Taxim, plin până la refuz, a fost azi după amiază teatrul unui joc pasionant şi cu peripeţii, care se putea solda cu o înfrângere a echipei noastre. Şi era foarte uşor, dacă ţinem seamă de faptul că selecţionata turcă A CONDUS TIMP DE 77 MINUTE CU 2—0!*

In aceste momente, românii au atacat insistent, dar ghinionul — pe de o parte şi enervarea, pe de alta, i-au împiedecat să marcheze. Şi e de mirare cum au reuşit să egaleze, pentru că — de obiceiu, în asemenea situaţii, jucătorii de football — tineri ca acei cari s'au deplasat în în turneu în Orient — se pierd uşor, se resemnează la un moment dat, se împacă cu situaţia de învinşi. Dealtfel, în cazul matchului de astăzi, atmosfera era un factor principal în intimidarea oaspeţilor.

Dacă totuşi, au reusit să egaleze, aceasta se datoreşte în mare măsură rutinei unor jucători ca Auer şi Baratky care ştiu că în asemenea împreiurări nu învinşii, ci învingătorii prezumtivi au o sarcină dificilă, pentrucă ei au de apărat un avantaj. Invinşii probabil nu mai au ce pierde.

In situaţia aceasta de învingători prezumtivi s'a găsit increzută echipa turcă şi, în mod explicabil, a comis greşeli bine speculate de un Auer sau Baratky.

Astfel că dela 0—2, românii au ajuns în 13 minute la 2—2.

O SELECŢIONATA DE CLUB CU JUCATORI DELA ŞASE ECHIPE

De fapt, partida disputată azi sub titulatura comb. Bucureşti—comb. Fenerbaghcé — şi terminată finalmente cu rezultatul de egalitate: 2—2 (0—2) — se poate considera ca fiind jucată de două selecţionate naţionale, căci combinata turcă a fost alcătuită din jucătorii a cinci cluburi.

Husametliu (Fenerbaghcé) — Yachar (Fenerbaghcé), Lebet (Fenerbaghcé) — Rechad (Gunes), Anghelidis (Beşiktaş), Nedgedet (Fenerbaghcé) — Fikret II (Fenerbaghcé), Basri (Fenerbaghcé), Vahap (Şişli), Chaban (Fener.) şi Fikret I (Fener.).

După pauză, Iaşar (Muhafis Gudju—Ankara) şi Nagi (Beşiktaşe) au intrat în locul lui Vahap şi Chaban.

COMBINATA BUCUREŞTI

Iar combinata Bucureşti a aliniat următoarea formaţie:

Negru — Duce (Dragomirescu), Dragomirescu (Lengheriu) — Pal, Pop, Nistor — Moldovan (Reiter), Mihăilescu (Moldovan), Baratky (Auer), Prassler (Baratky), Gică Popescu).

ROMANII AU JUCAT LEJER..

Jocul a fost plăcut, prin rapiditatea şi nota pasionantă care au caracterizat în special prima repriză.

Indiscutabil că românii au fost superiori ca joc; se observa imediat concepţia lor de joc care se situa pe un plan superior turcilor.

Au practicat în prima repriză un football uşor, de marcă „Europa Centrală" şi numai aşa se explică de ce au fost surprinşi de iuţeala gazdelor, în-

AUER

tr'atât în cât nu s'au trezit decât la 0—2!...

Atunci însă, — era în repriza doua — au trecut la o ofensivă care sa terminat odată cu sfârşitul jocului. Auer a făcut minuni, iar Baratcky goaluri...

MIAILESCU RATEAZA O OCAZIE MARE

Jocul l-au început românii şi chiar în primul minut s'a produs o situaţie clară de goal. Baratky a trecut mingea lui Prassler şi acesta a prelungit-o imediat înainte, printre doi lui Mihăilescu. Acesta însă, se prepeşte şi dela 5 m. trage în braţele portarului. Scăpase o ocazie mare.

...ŞI DUCE SALVEAZA O SITUAŢIE CRITICA

Contra atacul se produce fulgerător, căci în min. 3 gazdele se apropie furtunos de poarta lui Negru, unde Chaban trage formidabil. Duce însă, venit în ultima clipă, schimbă direcţia balonului în corner. Lovitura de colţ, executată de Fikret II ajunge la Mihăilescu — care venise în apărare — şi universitarul trimite balonul în out.

O NOUA OCAZIE RATATA

Ostilităţile se continuă într'o alură rapidă, de o parte şi de alta, ambii portari fiind puşi la grea încercare.

In min. 6, Prassler lansează foarte frumos pe Moldovan care centrează Baratky face o feintă şi curăţă de adversari calea balonului spre Gică Popescu. Acesta însă, deşi în poziţie clară, trage uşor alături.

Românii au ratat o altă ocazie sigură.

GICA N'ARE NOROC

Românii se menţin pentru câteva minute în atac.

După ce în min. 8 Negru interceptează pe sus o centrare a lui Fikret II şi după ce Pal salvează o situaţie provocată de un luft al lui Duce (min. 10), Prassler — venit mult în urmă, în min. 12, — încearcă o acţiune pe cont propriu, se apropie de poarta turcilor, dar la 20 m. trece balonul lui Baratky. Acesta singur, feintează pe Yachar şi trage tare, însă prea sus.

Ior în min. 15, Gică Popescu centrează, dar Mihăilescu trage mult afară şi prea încet.

10 MINUTE DE DOMINARE OTOMANA

Din acest minut, turcii încep să domine şi timp de 10 minute apărarea noastră luptă din răsputeri — în frunte cu Negru — pentru a ţine piept ofensivelor din ce în ce mai periculoase, ale adversarilor.

Trece şi această penioadă de dominare, fără ca scorul să poată fi deschis , şi în min. 27, Baratky deschide lung şi foarte frumos pe Moldovan care însă ezită şi pierde, Lebet trimiţând balonul în out.

FENERBAGHCE DESCHIDE SCORUL DIN 11 M.!

Minutul 30 aduce deschiderea scorului. Turcii marchează. Duce atacă în forţă şi arbitrul îl sancţionează în careu. Deci, penalty !

Lovitura este admirabil executată de Fikret I, cel mai bun jucător al turcilor. Acesta păcăleşte cu o feintă reuşită vigilenţa lui Negru.

1-0 pentru comb. Fenerbaghce.

REACŢIUNEA...

Reacţiunea românilor n'are rezultat. In min. 35, Prassler deschide în cruciş pe Moldovan

MOLDOVEANU

care centrează pe jos. Nedgedet — halful stânga turc — vrând să degajeze, loveşte mingea cu efect şi acordă corner. Bate Moldovan şi Husametliu respinge cu pumnii din nou în corner. Feroviarul execută prost a doua lovitură de colţ, a trimis balonul mult afară.

MIN. 30 : 2-0 ! !

Turcii speculează momentele de enervare ale românilor şi în min. 39 urcă scorul la 2—0.

Dragomirescu, care a jucat foarte slab, luftează în acest minut. Mingea ajunge la Vahap şi acesta i-o pasează lui Chaban care marchează de aproape, cu tot plonjeonul disperat al lui Negru.

Şi repriza se termină cu 2—0 pentru combinata otomană.

TURCII AU INCEPUTUL

La reluare, echipele apar cu formaţiile modificate, cum arătam mai sus.

Inceputul acestei reprize aparţine turcilor. Iaşor deschide lung pe Fikret II, cre centrează. Dragomirescu luftează, dar — spre norocul lui — aceasta n'are urmări, căci Pal era la post şi a degajat lung.

Din nou turcii atacă şi în special pe stânga, unde Fikret I exceleaazăă, Pal neputând decât rareori să-l oprească.

DROGOMIRESCU COMITE HANDS IN CAREU ŞI NEGRU APARA

La o centrare a aceluiaş Fik-

BARATKY

ret I, Dragomirescu — vrând să degajeze — loveşte balonul cu mâna — în careu, şi arbitrul acordă din nou penalty.

De data aceasta, lovitura este executată de Fikret II, fratele vedetei şi el nu mai puţin vedetă.

Un shoot tare în colţul drept. Dar Negru execută un plonjeon disperat şi prinde admirabil.

35 DE MINUTE LA POARTA TURCILOR

De acum încolo, adică din min. 10 şi până la sfârşit, românii domină. Combinaţii foarte frumoase se produc din minut în minut la poarta lui Husametliu. Creatorul este Auer, care astăzi a făcut minuni. A deschis, a shootat, cu piciorul sau cu capul, dar a avut un ghinion formidabil.

In mintuele 20 şi 23 Reiter are câteva acţiuni frumoase care se termină la Auer. Acesta trage din orice poziţie, fie ea cât de critică însă, portarul sau barele apără tot.

In min. 25, Moldovan are o ocazie de a marca, însă ezită, aşteaptă şi Lebet, fundaşul stânga, intră în forţă, îl loveşte şi trimite balonul în corner.

Cornerul este executat de Auer şi Gică Popescu reia vollée, dar încet, aşa că portarul turc prinde extrem de uşor.

BARATKY INSCRIE PRIMUL GOAL...

In sfârşit, după atâta dominare, în min. 32 se marchează primul goal al românilor. Auer trece balonul printre doi lui Baratky care-şi face loc în forţă şi dela 16 m. trage formidabil sus în colţ. A fost un goal ca acel marcat de feroviar în matchul cu Victoria.

Urmează o ofensivă disperată a românilor pentru egalare.

...ŞI EGALEAZA

Aceasta survine cu trei minute înainte de sfârşit (min. 87) în modul următor:

Pal execută o aruncătură de tuşe, balonul ajunge la Moldovan, care fuge câţiva metri şi apoi pasează lui Baratky.

Acesta trage sec şi egalează : 2-2.

MATCHUL SE TERMINA CU SCANDAL

Goalul acesta însă, are un epilog neplăcut. Turcii protestează susţinând că outul bătut de Pal li se cuvenea lor. Se produce învălmăşeală, arbitrul este huiduit de public şi îmbrâncit de jucători, iar cel de tuşe suportă un tratament identic: este bruscat şi Fikret I îi smulge steagul din mână şi-l trânteşte jos.

In fine, intervin câţiva oficiali turci şi poliţia şi scandalul i-a sfârşit. Odată cu el şi jocul.

NEGRU ŞI AUER CEI MAI BUNI LA ROMANI...

Echipa română a avut cei mai buni oameni în Auer şi Negru. Ultimul a blocat sigur în picioarele adversarilor, a prins mingi foarte frumoase pe sus şi a avut câteva „robinsonade" care au impresionat. In plus, a apărat şi un penalty.

Din cei trei fundaşi, Lenghier a fost asul, iar Dragomirescu cel mai slab. Din cauza lui s'au marcat ambele goaluri.

Halfii n'au strălucit prea mult, dar au o explicaţie: fiecare din ei a avut de marcat cei mai buni jucători turci: extremele Fikret I şi II şi centrul înaintaş Iaşar.

Din atac s'a remarcat în afară de Auer, Reuter, Moldovan a fost mai bun ca inter; ca extremă a jucat slab. Baratky n'a prea strălucit. Are meritul de a fi marcat cele două goaluri şi asta e foarte mult. Gică Popescu bine intenţionat, dar puţin decis. Mihăilescu muncitor, ca şi Prassler, care însă a exagerat în dribling.

...FIKRET I ŞI II LA TURCI

Cel mai bun jucător turc Fikret I, a fost şi cel mai bun de pe teren. La fel de rapid şi cu un shoot foarte puternic şi precis a fost Fikret II. Bun technician s'a dovedit Iaşar. Linia de mijloc, foarte muncitoare şi clar văzătoare, a alimentat în continuu înaintarea cu mingi utilizabile.

Fundaşii, buni acroşeuri, foarte duri, uneori brutali, iar portarul lor o „pisică", foarte talentat, dar şi norocos.